

sreda, 22. februar 2012 | Avtor: Suzana P. Kovačič, Foto: Uroš Rosič

Virtuozno, razigrano in domiselno

Slovenski oktet je nastopil v razprodani dvorani Doma krajanov na Kokrici. Glasbena poslastica je bila uvod v praznovanje štiridesetletnice Turističnega društva Kokrica.

Turistično društvo Kokrica je na sobotni večer v goste povabilo Slovenski oktet, ambasadorje slovenske glasbene kulture, še posebej zborovske glasbe. Slovenski oktet je lani praznoval šestdesetletnico neprekinjenega umetniškega delovanja; v vseh teh letih so se s »srečno roko« menjavale generacije pevcev in umetniških vodij. V sedanji zasedbi je osem profesionalnih glasbenikov, njihov umetniški vodja je Jože Vidic.

V prvem delu celovečernega koncerta so zapeli slovenske ljudske v različnih uglasbitvah oziroma priredbah (Tam kjer biserna so polja, Žabe, Kovaška, Ribniška ...), v drugem delu pa so zapeli pesmi s svoje najnovejše zgoščenke Kaktus. To so biseri, ki jih je izvajala nemška vokalna skupina Comedian Harmonists, v slovenščino pa je vsa besedila prepesnil Jože Humer. S klavirjem je spremljala Urška Vidic. Avtorji glasbe na zgoščenki Kaktus so številni, saj gre za priredbe, kot so Brahmsov Madžarski ples št. 5, Barkarola iz Offenbachove opere Hoffmannove pripovedke, ob pesmih pa omenimo še imena, kot so Walter Jurmann, Erwin Bootz, Harry Frommermann (Veronika), Edmund Kotscher, Eric Plessow (Ko vrti se Sonječka), Willy Engel-Berger (V starem baru krokodil), Herman Hupfeld, Erwin Bootz, Harry Frommermann (Magister Bumbo), Erwin Bootz (Lepa Izabela iz Kastilije), Werner Richard Heymann, Harry Frommermann (Tako pač ljubijo mornarji). Koncert je Slovenski oktet sklenil z naslovno pesmijo z omenjene zgoščenke Moj mali kaktus, gre pa nekako takole: »Če komu ni kaj prav, če kdo bi kaj nergal, mu kaktus z bodicami odgovor bo dal.« Občinstvo je bilo nad koncertom več kot navdušeno in Slovenski oktet se je še vrnil na oder. S pesmijo seveda.



Slovenski oktet