

Slamnik,
julij 2004

Slovenski oktet v Letnem gledališču na Studencu

Kulturni poletni festival 2004 je s svojim nastopom obogatil Slovenski oktet, svetovno znani vokalno-komorni sestav. S kvalitetnim petjem je dokazal 50 let svojega delovanja v domovini in na odmevnih nastopih v tujini.

Sedanjo sestavo odlikujeta ubranost, mladostna svežina in doživeta interpretacija pesmi. Njihov repertoar zajema skladbe vseh glasbenih obdobij ter slovenske ljudske in pasmi tujih narodov. Na festivalu so se predstavili z ljudskimi pesmimi tujih narodov, prvi del, ter slovenskimi ljudskimi pesmimi, drugi del. Hvaležni poslušalci smo pevce nagradili z bučnim aplavzom. Člani okteta so doobra izkoristili odlično akustiko poletnega gledališča na Studencu, saj se je njihova pesem prefinjeno dotaknila vsakega poslušalci v avditoriju. S Kernjakovo Katrco, ki se je zlila z glasbo dežja, so zaključili svoj nastop. Nevidno roko oktetovega mentorja dr. Mirka Cudermana, najboljšega poznavalca slovenskega zborovstva, je bilo čutiti v zanesljivih in prepričljivih interpretacijah pesmi. Zaključku dobrega koncerta se prileže tudi dobra »telesna hrana«, ki so jo prijazno pripravili v domžalskem hotelu KRONA.