

Dnevnik, 29. april 2004
Poslušalci navdušeni

Kljub skandirajočemu aplavzu in vzklikom novega dodatka ni bilo

Mihael Paš

Nedeljski koncert vokalnega abonmaja v dvorani Slovenske filharmonije je navdušil številne ljubitelje slovenske pesmi. Nastopil je namreč Slovenski oktet, ki že več kot pol stoletja ohranja in spodbuja slovensko pesem. Zbor je dvakratni dobitnik Prešernove nagrade, reda zaslug za narod in zlatega častnega znaka svobode Republike Slovenije. Od leta 2001 pa zbor pod umetniškim vodstvom Mirka Cudermana nastopa v novi, pomlajeni zasedbi.

Poslušali smo bogat izbor slovenskih pesmi, od davnih časov narodobuditeljstva do sodobnih del skladateljev starejše generacije. Že v prvi točki smo slišali lepo izvedbo pesmi Polnočni pozdrav Antona Medveda, razveselila nas je tudi pesem Antona Foersterja in Josipa Pavčiča ter krstna izvedba otožne pesmi Žrtev, ki jo je na besedilo Jožeta Kastelica uglasbil Samo Hubad. V drugi del večera nas je uvedla izvrstna uglasbitev ljudske Pesmi od zarje, ki je nastala pod peresom Lojzeta Lebiča. Nekoliko napeto ozračje, ki je prevladovalo v prvem delu, se je popolnoma sprostilo ob šaljivi ljudski pesmi Ženka mi v goste gre, ki jo je nadvse domiselno uglasbil skladatelj Samo Vremšak.

Sledila je izvrstna izvedba ljudske pesmi Kej b' jest teb' dav Franceta Marolta, v kateri je navdušil čisti, polni in samozavestni glas tenorista. Ta se je prav tako izkazal v otožni pesmi Poubč sem star šele osemnajst let Silvestra Miheliča in koga ne bi ganila lepa interpretacija pesmi Vsi so prihajali Matije Tomca. Žal pa je bila izvedba Švarove priredbe ljudske pesmi Prav lepo je v vigred preveč enolična. Solista večkrat nismo slišali.

Vendar je številne ljubitelje lepe pesmi v dvorani Slovenske filharmonije do navdušenega aplavza z ovacijami privedel Venček koroških narodnih pesmi Pavla Kernjaka.

Zbor je odgovoril s tremi dodatki, Katrca Pavla Kernjaka, Pesem o galebu Rada Simonitija, priljubljena pesem Mojcej Pavla Kernjaka, ki jo je solist baritonst popolnoma sproščeno in zato tudi izvrstno podal, pa je zbrano občinstvo spravila na noge. A kljub dolgemu skandirajočemu aplavzu in vzklikom novega dodatka ni bilo.