

Slobodna Dalmacija  
26. julij 2003

## **DUBROVAČKE LJETNE IGRE**

### **SLOVENSKI OKTET U KNEŽEVU DVORU**

#### **Niska a capella bisera**

Teško je iz tog kolaža i stilski i ugođajno zaista različitih brojeva izdvojiti neki koji se znatno izdigao iznad ostalih jer je njihov nastup bio nizanje vrhunskih a capella ostvarenja. Slavan povratak na Dubrovačke ljetne igre nam je upriličio Slovenski oktet, jer su njegovi članovi na svom nastupu u Kneževu dvoru izazvali oduševljenje prisutnih. Pred ne baš brojnom publikom su članovi Slovenskog okteta otpjevali dvadeset skladbi u službenom dijelu programa te i tri glazbena dodatka završivši svoje ovogodišnje gostovanje u Dubrovniku pjesmom Laku noć! Slovenski oktet je jedini komorni vokalni sastav koji je uvršten na 54. dubrovačke ljetne igre, a kvalitetom svog koncerta će sigurno zauzeti visoku poziciju u glazbenom dijelu.

Slovenski oktet, renomirani vokalni sastav utemeljen 1951., je godinama bio neizostavno ime na Dubrovačkim ljetnim igrama, uvijek nudeći vrhunsko pjevanje i uvijek izazivajući veliki interes ljubitelja a capella glazbe. Ovaj novi, mladi i obnovljeni ansambl kvalitetom nastavlja tradiciju svojih prethodnika i u svakom trenutku svog dvosatnog nastupa je nudio odličan glazbeni provod. Osmeročlano pjevačko tijelo u kojem se većina članova i solistički predstavljala u pojedinim brojevima, postiže odlično zvukovno jedinstvo, veliki dinamički raspon, čudesna crescenda, dikcija im je jasna, izrazito su ujednačeni u dionicama, a idući prema kraju svog nastupa je atmosfera bila sve više i više opuštena. U prvom dijelu njihova koncerta su izvedene skladbe Gounoda, Sibeliusa, Čajkovskog, Schuberta, Saint Saensa i brojnih slovenskih autora: Preloveca, Gerbiča, Ravnika, Simonitija, Adamiča, a u drugom dijelu oktet je otpjevao pet slovenskih narodnih pjesama te po jednu židovsku, slovačku i švedsku, da bi posljednja točka na programu bio Berdovičev Lindo. Teško je iz tog kolaža i stilski i ugođajno zaista različitih brojeva izdvojiti neki koji se znatno izdigao iznad ostalih jer je, zapravo, njihov nastup bio nizanje vrhunskih a capella ostvarenja. A sve spomenuto je izazvalo burne reakcije prisutne publike i brojne povike "bravo!".

Sanja DRAŽIĆ