

Večernji list
25. julij 2003

DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Od svega ponešto: Slovenski oktet i novinari o Dubrovačkim ljetnim igrama
Izraelski kritičar R. Hanoch piše o Igrama

DUBROVNIK - Dok su na Mrtvom zvonu u srijedu navečer studenti glume, štićenici staračkog doma Domus Christi i domicilni stanovnici igrali posljednju ovosezonsku izvedbu predstave "Radionica za šetanje, pričanje i izmišljanje" kazališnog dvojca Nataše Rajković i Bobe Jelčića - još jedan festivalski dramski uradak koji su gotovo svi pohvalili - u glazbenom programu Igara nastupio je Slovenski oktet.

Na jednoj od ponajboljih dubrovačkih glazbenih pozornica, u atriju Kneževa dvora, slovenski glazbeni sastav unio je svojom pjesmom pravi dašak Slovenije. U nešto više od pola stoljeća koliko djeluje Slovenski oktet, iako sada u potpuno novom i mlađem sastavu, pod umjetničkim vođenjem dr. Mirka Cudermana, održao je gotovo 4000 nastupa u 42 zemlje, a čak su dvaput osvojili i Prešernovu nagradu. Budući da je sastav i osnovan s namjerom da promovira slovensku pjesmu u svijetu, Slovenski je oktet i za i dubrovačku publiku pjevao uglavnom slovenske pučke pjesme. Ali, pokazali su da jednako dobro pjevaju i Schubertovu Čežnju, Oče naš od Čajkovskog te švedske, slovačke i židovske narodne skladbe.

Nije nam poznato je li na koncert Slovenskog okteta svratio i najjeminentniji izraelski glazbeni kritičar Ron Hanoch koji ovih dana boravi u Dubrovniku. No, sve što je Hanoch dosad uspio vidjeti na Igrama uistinu ga je oduševilo pa je u izraelskom "Večernjem listu" upravo objavio reportažu o 54. igrama. Izraelski "Večernjak" posvetio je tako dubrovačkom festivalu tekst na dvije stranice naslovljen "Dubrovnik na moru" u kojemu je Hanoch predstavio Igre kao uglednu instituciju te opisao program 54. festivalskog izdanja. Ovogodišnje Igre zanimljive su i ekipi mađarske državne TV postaje te ABC-u, australijskoj TV kući čija ekipa upravo boravi u Dubrovniku da bi snimila reportažu o Igrama.

Renata Debeljak